



## تقرير حول ورشة عمل بناء قدرات النساء المرشحات للجنة الستين في مجال إدارة الحملات الإعلامية، 28-30 ديسمبر 2013 ، طرابلس - ليبيا.

اعداد الدكتورة حميدة أبورونية

اليوم الاول 28/ ديسمبر / 2013

اجتمعت الدكتورة حميدة أبورونية من ليبيا والدكتورة عزة كامل من مصر صباحا بفندق كورنتيا قبل بدء الورشة وتشاورا حول كيفية عرض المواد التدريبية الخاصة بإدارة الحملة الانتخابية . وعند بدأ الجلسة قامت السيدة ماجدة السنوسي المسؤولة عن برنامج تعزيز ودعم المرأة بالامم المتحدة بافتتاح الورشة والقاء كلمة الترحيب ثم قامت بتعريف المرشحات بفريق العمل المتكون من ، د. حميدة أبورونية من ليبيا ، د. عزة كامل من مصر ، أ/ بسام من العراق.

تم اعطيت الفرصة للمتريشحات بتعريف عن انفسهن و نوع الترشح والدائرة المرشح عليها. تم قامت الدكتورة عزة كامل بسؤال المرشحات حول توقعاتهم حول الورشة؟ وقمن بطرح افكارهن تم قامت عزة كامل بكتابة جدول الورشة على القلب تشارت وقد اقرن المرشحات بعدد من القواعد والمبادئ التي كان عليهن اتباعها طيلة فترة الورشة بشكل منظم وفعال.

بعد ذلك اعطيت الكلمة للاستاذ بسام ليقدم محاضرة حول انتخاب الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور وكانت محاور المحاضرة حول :

### المحاضرة الاولى: انتخاب الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور

#### الاطار القانوني

1. الإعلان الدستوري الصادر في 3 أغسطس 2011 وتعديلاته.
2. النظام الداخلي للمؤتمر الوطني العام.
3. قانون المرافعات المدنية والتجارية وتعديلاته.



4. قانون العقوبات والإجراءات الجنائية وتعديلاته.
5. القانون رقم 24 لسنة 2010 بشأن أحكام الجنسية الليبية.
6. القانون رقم 8 لسنة 2013 بشأن إنشاء المفوضية الوطنية العليا للانتخابات.
7. القانون رقم 13 لسنة 2013 بشأن العزل السياسي والإداري.
8. قرار المؤتمر العام رقم 30 لسنة 2013 بشأن تشكيل لجنة لإعداد مشروع قانون انتخاب الهيئة التأسيسية لصياغة الدستور.

### التعريفات

- الهيئة : الهيئة التأسيسية التي يتم انتخابها لأجل إعداد وصياغة الدستور الدائم للبلاد.
- المنطقة: احد المناطق الانتخابية الثلاث المنصوص عليها في المادة 5 من هذا القانون (..توزع مقاعد الهيئة .. على ثلاث مناطق انتخابية... لكل منطقة عشرون مقعدا ....)
- الدائرة الانتخابية: كل حيز جغرافي خصص له عدد محدد من المقاعد بموجب أحكام هذا القانون.
- المرشح: كل ليبي تم قبول ترشحه لانتخاب الهيئة التأسيسية وفقا لأحكام هذا القانون.
- نظام الفائز الأول: النظام الانتخابي المعتمد لانتخاب أعضاء الهيئة التأسيسية القائم على فوز المرشح الحاص على اعلى عدد من الأصوات.
- المكون: (أمازيغ, تبو, طوارق).
- الهيئة النظامية: التي يحمل أفرادها رقما امنيا أو عسكريا.

### تتألف الهيئة من ستين عضوا

- المنطقة الغربية : 20
- المنطقة الجنوبية: 20
- المنطقة الشرقية: 20

على أن يراعى فيها تمثيل المكونات ذات الخصوصية الثقافية واللغوية



## مقاعد النساء

يخصص عدد ستة مقاعد للنساء توزع على بعض الدوائر الانتخابية تترشح لها النساء فقط..... المقاعد المحجوزة

## شروط الناخب

1- ان يكون لبيبي الجنسية بالغا الثامنة عشر ميلادية يوم التسجيل متمتعا بالاهلية القانونية الكاملة.

2- ان يكون حاملا للرقم الوطني مقيدا بسجل الناخبين.

اضافة إلى الشروط الواجب توفرها في الناخب، على المرشح :

- أن يكون قد أتم 25 سنة ميلادية من عمره قبل يوم التسجيل.
- أن يكون حاصلًا على شهادة إتمام الدراسة الثانوية أو ما يعادلها.
- ألا يكون عضواً في المفوضية العليا للانتخابات أو احد موظفي إدارتها المركزية أو لجانها الفرعية أو مراكز الاقتراع.
- ألا يكون عضواً بالمؤتمر الوطني العام أو الحكومة المؤقتة.
- ألا يكون من منتسبي الهيئات الأمنية النظامية أو العسكرية.
- ألا يكون قد حكم عليه بعقوبة جنائية أو جنحة مخلة بالشرف أو الأمانة ولو رد اليه اعتباره.
- أن تتوفر فيه معايير تولي المناصب العامة طبقاً لقانون العزل السياسي والإداري.
- أن يزكى من مائة ناخب من دائرته الانتخابية ليس منهم من زكى غيره ويشترط في التركيبة أن تكون موقعة ممن صدرت منه ومصدقة من محرر عقود.
- أن يودع بحساب المفوضية أو في احد حسابات دوائرها الرئيسية مبلغاً مالياً قدره خمسمائة دينار غير قابلة للرد وتؤول إلى الخزنة العامة.
- أن يلتزم بالقواعد العامة التي تحددها المفوضية المتعلقة بسلوك المرشحين.



## النظام الانتخابي

سيتم اعتماد الانظمة الانتخابية:

- نظام الفائز الاول.
- نظام الصوت الواحد غير المتحول.
- نظم التعددية / الأغلبية
- الفائز الأول:
- وفقاً لهذا النظام الانتخابي، يدلي كل ناخب بصوت واحد فقط، ويتم انتخاب المرشح الحاصل على أكبر عدد من الأصوات في الدائرة الانتخابية. (وفق اغلبية بسيطة)
- يستخدم في الدوائر الاحادية التمثيل.
- نظام الصوت الواحد غير المتحول:
- وفقاً لهذا النظام الانتخابي، يدلي كل ناخب بصوت واحد فقط، مع وجود أكثر من مقعد واحد في كل دائرة انتخابية. ويفوز بهذه المقاعد المرشحون الحاصلون على أعلى مجاميع من الأصوات. يستخدم في الدوائر المتعدد التمثيل.
- إجراءات خاصة للنساء
- المقاعد المحجوزة للنساء
- تُحجز مجموعة من المقاعد للنساء لا يجوز لأي رجل الترشح لها ولكن يجوز التصويت عليها من قبل النساء والرجال على حد سواء.

### سمات مقاعد محجوزة

- يمكن استخدامها مع أي نظام انتخابي
- يمكن الاقتراع عليها بموجب أي نظام انتخابي كان
- يمكن تقسيمها على مستوى المناطق أو الدائرة
- يمكن انتخابها من قبل كل من الرجال والنساء
- سهل تفسيرها وفهمها
- مشاركة جميع الناخبين في الاقتراع على هذه المقاعد



➤ ناجحة: تضمن انتخاب عددٍ من النساء مساوٍ لعدد المقاعد

وقد قمن المشاركات بطرح العديد من الاسئلة ذات الطابع القانوني الخاص بقانون الانتخابات بليبيا وعدد المقاعد الحجوزة وضعف مشاركة المرأة وغير ذلك من الاسئلة والتي قام الاستاذ وسام بالاجابة عنها.

وكانت المرشحات على وعي كامل بالمهام المقبلين عليها وما الضروري فعله لو ترشحن للجنة الستين ومعظمهن كانوا مراكزات على اىصال حقوق المرأة الليبية ودسترتها ولن يتركوا الامور غامضة او تاخذ اكثر من تفسير حسب رغبة المشرع .

بعد ذلك اعطيت الكلمة لدكتورة حميدة أبورونية لتقدم محاضرة حول مهارات التواصل بالحملة الانتخابية وكانت محاور المحاضرة حول :

## المحاضرة الثانية : مهارات التواصل بالحملة الانتخابية

### مفهوم الحملة الانتخابية

- استخدام موارد محدودة...
- لاىصال عدد معين...
- من الناخبين المؤيدين الى مراكز الاقتراع...
- في يوم محدد هو يوم الانتخابات.

### مهارة التواصل

- المهارة هي القدرة على القيام بعملٍ ما بصورة جيدة.
- والتواصل هو نقل رسالة من شخص المرسل / (المرشح(ة)) إلى شخص آخر المستقبل (الناخب(ة)) بحيث يتم فهمهما بشكل صحيح من قبل المستقبل/ الناخب وذلك لاحداث تغيير بالمواقف .



## مكونات دائرة التواصل

### ■ المرسل:

- المرشح بصفته الشخصية (مبادئ، رؤية، أفكار، بيانات).
- ادارة الحزب (الدعم، الخدمات).

### ■ المستقبل:

- الناخب.
- الناخب المحتمل.
- الناخبون من الأحزاب الأخرى.

### ■ البيئة/ المنافسة:

- أحزاب أخرى.
- مستقلين.
- أنشطة أخرى.

## المرسل/ المرشح :

هو الشخص الذي يحدد الهدف من التواصل وله حاجة للاتصال من أجل التأثير على الآخرين. وهناك مهارات يجب أن يتصف بها المرشح وهي:

- بساطة ووضوح اللغة.
- التعبير عن الأهداف بدقة.
- اختيار أسلوب العرض المناسب.
- التحضير الجيد والإلمام بالموضوع.
- الانتباه إلى ردود الفعل وملاحظة ما يطرأ على المستقبل من تغيرات.
- إظهار الاهتمام بالمستقبل وتشجيعه وخلق الثقة بالنفس.

## تحليل سوات SWOT

- نقاط القوة Strengths : المواهب والقدرات الداخلية ذات القيمة العالية، المزايا.



- ما الذي "أملكه"؟ ما الذي أقوم به بشكل جيد؟
- **نقاط الضعف Weaknesses** : إقرار بالنقاط الواجب تحسينها والعمل عليها
- ما الذي لا أملكه؟ ما الذي أقوم به بشكل خاطئ؟
- **الفرص: احتمالات Opportunities** :
- ما هو الطريق الذي نستطيع أن أسلكه؟ ما الذي يمكنني استغلاله؟
- **مخاطر Threats** :
- ما هي العقبات التي أراها ؟

#### صورة المرسل/ المرشح:

- يوجد لدى العامة صورة للحزب/المرشح.
- الهوية الواضحة من شأنها أن تميّز الحزب عن المنافس.
- الهوية مبنية على أساس مبادئ الحزب.
- يجب أن يكون هناك انسجام بين المبادئ والهوية والصورة.

ثم طلبت الدكتورة حميدة ابورونية من المشاركات ان تقوم كل واحدة منهن بذكر كلمة يمكن أن يصفها بها الجمهور تعكس هوية المرشحة بمجرد وضع صورتها بالطرق اثناء الحملة الانتخابية وجاءت اجاباتهم مختلفة فقد لاحظت انه يوجد خلط بين المرشحات بين رسالتهم الانتخابية وبين هوية المرشح وبعد ذلك فهمن المعنى من السؤال وما المقصود بهوية او صورة المرشح وكانت اجاباتهم متباينة كالتالي:

مدافعة عن الحق، صادقة، مقاتلة، مؤمنة، على خلق، جريئة، أمينة، مثقفة، بنت الميدان، ... الخ. بعد ذلك انتقلت الى الجزء الاخر من مكونات دائرة التواصل وهي



## البيئة ( أنا/ نحن/ هم) ..

البيئة هو الوسط الذي يتم فيه حدوث التواصل بكل عناصره المختلفة بناء على الحقائق.

## عرفي بيئتك ..

- ماذا ستكون القضايا الرئيسية للانتخابات؟
- ما هي القضايا التي تناصرها حزبك؟
- ما هي القضايا التي تريد مناصرتها؟
- ما هي عبارات المنافسين الأخرى حول القضايا؟
- إن كان هناك منافس لديه رأي أقوى إزاء قضية ما، انسي أمرها وابحثي عن قضية أخرى. فقد "سبق السيف العذل".
- معرفة جمهور الناخبين.
- معرفة الناس الذين ترغبين في التواصل معهم.

## المستقبل ( أنا/ نحن/ هم) ..

المستقبل : هو الشخص الذي يستقبل الرسالة من المرسل.

## الاستهداف: المستقبل

الاستهداف هو العملية التي تتضمن اختيار شرائح معينة من السكان والتركيز على الفوز بصوتهم ،هذه العملية افضل من اضاءة الوقت بمحاولة الاتصال مع الجميع.

وقبل الانتقال الى الجزء الاخر من دائرة التواصل وهي الرسالة اقترحت السيدة عزة كامل اعطاء المشاركات فترة راحة لتناول القهوة ومن تم مواصلة المحاضرة بعدها .

وبعد فترة الراحة الصباحية واصلت الدكتورة حميدة أبورونية المحاضرة حيث وصل الى فقرة الرسالة الانتخابية



## الرسالة الانتخابية

هي الناتج المادي والفعلي للمرسل. ويجب أن تفي الرسالة بالخصائص التالية...

- البساطة و الوضوح والاختصار.
- المصادقية.
- تميّزكم عن الخصم.
- لا تحمل أكثر من معنى.
- ذات صلة.
- قوية.
- واعدة.

و يجب أن تفي الرسالة بمعايير "SMART"

- محددة Specific: موجهة إلى مجال محدد بشكل واضح.
- قابلة للقياس Measurable: تسمح بقياس التقدم الذي تم إحرازه.
- مقبولة Acceptable : مقبولة بالنسبة للبيئة المعنية.
- واقعية Realistic : تشير إلى ما يمكن تحقيقه بطريقة واقعية.
- محددة بإطار زمني Time – bound : تشير إلى الإطار الزمني للتنفيذ.

وقد طلبت من المشاركات ان يكتبن عن رسالتهم الانتخابية وفق معايير سمارت وقد قامت السيدة

ماجدة السنوسي وعزة كاما بطلب من المشاركات ان ينتهزن الفرصة ويصرحن برسالتهم

الانتخابية وقد صرح بعض المشاركات برسالتهن واعتذر بعضهن لعدم جاهزيتهن ولم يقمن

باعداد الرسالة حتى وقت الورشة. ولكن تم تقسيم المشاركات الى خمس مجموعات ويشتركن

بكتابة رسالتهن الانتخابية وكانت العروض على Flipchart كالتالي:

### المجموعة الأولى

" من حقنا أن نترشح ومن حقك أن تنتخب "

### الرسالة الانتخابية

1. تحقيق سيادة القانون.



2. حقوق الإنسان هدف نسعى تحقيقه في الدستور.
3. الفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية.
4. دعم حقوق النساء بصفة عامة وخاصة السياسية.
5. ترسيخ مبادئ العدالة الاجتماعية.
6. إرساء دولة القانون والمؤسسات.
7. التداول السلمي للسلطة.

### المجموعة الثانية

" دستورنا بأيدي ليبية "

1. دولة مدنية، مواطنة كاملة تلتزم بحكم القانون.
2. دولة وسطية مصدر تشريعها الإسلام ( أولوياتها )
3. الأولوية لرعاية الطفل لأنه نواة المجتمع.
4. العمل على كتابة دستور يحفظ الهوية الليبية واستقرار أمن ليبيا ووحدتها الوطنية وحقوق الليبيين دون استثناء وضمان العدالة الاجتماعية لكل الليبيين وتكافؤ الفرص والفصل التام للسلطات الثلاثة التنفيذية والتشريعية والقضاء.
5. دستور يحفظ حقوق كل الليبيين والليبيات.

### المجموعة الثالثة

الرسالة " مستقبل "

1. مصالحة
2. سلام
3. تعاون
4. قبول الآخر
5. بلاد النمو والرخاء
6. ليبيا فوق الجميع



7. دستورنا هو الضامن لاستمرار الحياة .

#### المجموعة الرابعة

" دستورنا بالجميع وللجميع "

1. تحقيق العدالة والمساواة بين أفراد المجتمع.
2. تقنين الحقوق والواجبات.
3. ضمان حق الملكية الفكرية.
4. ضمان حقوق الإنسان.

#### المجموعة الخامسة

" دستورنا يحمي حقوقنا "

1. نحو مواطنة وعدالة وقانون.
2. ضمان حقوق المرأة والطفل.
3. الإصلاح القضائي.
4. مبدأ الفصل بين السلطات.

وقد قامت الدكتورة حميدة أبورونية بشرح مفصل عن اساليب كتابة الرسالة الانتخابية والصيغة التي يجب ان تكون عليها وماهي المفردات والصيغ التي يجب تجنبها عند اعلان الرسالة الانتخابية. تم تطرقت الى البند الاخر من مكونات الدائرة المكونة لمهارات التواصل حيث كانت عن الوسيلة.

#### الوسيلة

هي حلقة الوصل بين المرسل والمستقبل والتي ترسل عبرها الرسالة، لذا يجب أن تكون وسيلة التواصل خالية من التشويش ومناسبة لطرفي الاتصال.

- يجب اختيار الوسيلة المناسبة للجمهور المستهدف مثلا:  
➤ شاشة في السوق.



➤ جولة بالسيارة على التقاطعات المزدحمة.

➤ تنظيم حفلة.

➤ الذهاب إلى النوادي.

➤ ملاعب الأطفال في الشوارع.

### التغذية الراجعة.

هي المعلومات الراجعة من الناخب والتي تسمح للمرشح بتكوين حكم نوعي حول فاعلية الاتصال .

• نظمي التغذية الراجعة من الناخبين (المحتملين)

▪ أصغي لمجموعتك المستهدفة:

▪ هل تفهم الرسالة؟

▪ هل يتفق ناخبوك المعتادون مع الرسالة؟

▪ هل تناسب الرسالة الصورة؟

• قيّمي الحملة واكتب النتائج للحملات القادمة. تعلمي!

• خطّطي التقييم قبل أن تبدئين الحملة.

تم ختمت الدكتورة حميدة أبورونية بعدد من النصائح لتحسين التواصل مع الناخبين

• حافظ على الابتسامه وناقش دون انفعال.

• نفهم فكرة الشخص الآخر وتعلم فن الإصغاء.

• تجاوب مع مستوى الشخص الآخر.

• لا تُفتي دون علم.

• اعترف بخطئك قبل تفاقم المشكلة.

• ركّز ولا تعمل أكثر من شيء واحد في وقت واحد.

• طور نفسك ولا تقاوم التغيير الموجّه نحو الأفضل.



وفي نهاية المحاضرة فتحت الدكتورة حميدة أبورونية المجال لاسئلة المشاركات والتي كانت مركزة على رسالتهم الانتخابية وماهي افضل الوسائل لايقال الرسالة للناخب . وقد طلبن المشاركات نسخة من محاضرة " مهارات التواصل في الحملة الانتخابية" التي قدمتها الدكتورة حميدة أبورونية وقد قام الاستاذ عبدالمنعم بنسخ كمية كافية وتم توزيعها على المشاركات .

وبعد فترة الغداء بدأت الجلسة الثالثة حيث شرحت د. عزة كامل خطوات الحملة الإعلامية وكيفية حشد التأييد ووضع خطة إعلامية، ثم قسمت المشاركات الى خمس مجموعات عمل ليقيم بإعداد حملة إعلامية يتم فيها التواصل مع الإعلام، وقد كان شرح السيدة عزة كامل شفوياً بدون تقديم عرض او Data show .

\*\*\*\*\*

**اليوم الثاني 29 / ديسمبر / 2013**

**الجلسة الأولى**

بدأت الجلسة الأولى بمراجعة أعمال اليوم الأول وقامت د. عزة كامل بشرح عدة نقاط حول كيفية التواصل مع الإعلام على السبورة الورقية ، وأكدت على ان طريقة المرشحة وضع إستراتيجية إعلامية يرتبط بالإجابة عن عدة أسئلة مثلاً:

- ما هو هدفك؟ حددي الرسالة
  - هل تعملين بالتعاون مع أشخاص آخرين أو بمفردك؟
  - هل لديك أو لدى أشخاص تعرفينهم اتصالات بالوسائل الإعلامية.
- ثم قامت بعد ذلك بعرض شفوي للخطوات الأساسية في حملة الدعوة والتأييد لقضية ما ومناقشتها مع المشاركات:

1. تحديد المشكلة.



2. تحديد القضية والرسالة.

3. اختيار الأساليب الملائمة لتنفيذ حملة الدعوة.

ثم أعطت مثلاً حول الخطوات التي قامت بها منظمات نسوية مصرية غير حكومية في جمهورية مصر العربية وأطلقت حملة دعوة وتأييد لحق النساء في أن تشارك في كتابة دستور مصر الجديدة وكانت الدعوة " معاً نساء ورجالاً نكتب دستورنا" ، وكان الهدف العام للمنظمات هو تمكين النساء من وضع حقوق النساء في الدستور الجديد من خلال نسبة نسائية عادلة ومتوازنة في لجنة إعداد الدستور التي يتم تشكيلها. وقد شرحت لهم العديد من الامثلة حول تجربة مصر ونساء مصر في لجنة الخمسين تم اعطيت فترة راحة للمشاركات. وبعد فترة الراحة الصباحية قامت السيدة عزة كامل بتقسيم المشاركات إلى خمس مجموعات:

المجموعة الأولى: تعد لمقابلة تلفزيونية مع مترشحة ومستشارة قانونية، والمذيعة.

المجموعة الثانية: مقابلة إذاعية يشترك فيها ضيوف متنوعين.

المجموعة الثالثة: تعد لمؤتمر صحفي.

المجموعة الرابعة: تعد لمقابلة إذاعية يشترك فيها مذيع ومرشحة.

المجموعة الخامسة: تعد لمقابلة تلفزيونية مع عدد من المرشحات.

وقد تم التركيز على قضية " الجنسية" ، وكذلك وضع الأمازيغ في الدستور ، ولماذا يريد النساء أن يترشحن للجمعية التأسيسية للدستور .

وقد لاحظت من خلال عرض المشاركات انهن يقمن باجراء حوار تلفزيوني روتيني يعرض قضايا عامة وليس مركز على رسالتهن الانتخابية او طلب من المرشحات التركيز على قضايا يحبذن تسليط الضوء عليها لو ترشحن للجنة الدستور .



ولم تكن هناك جلسة ثالثة بعد فترة الغداء حيث الغبت من قبل الدكتورة عزة كامل وطلبت من المشاركات الحضور اليوم التالي .

\*\*\*\*\*

### اليوم الثالث /30 ديسمبر /2013

بدأ اليوم الثالث بعرض سريع لاهم المعلومات التي تعلمنهن المشاركات باليوم السابق وقامت السيدة عزة بتوزيع محاضرة حول اساليب المناظرة ثم قامت بعرض مرئي تبين المناظرة التي اقيمت بين المرشح مرسي وعمر موسى، ولقد قامت الدكتورة حميدة ابورونية بتوزيع ورقة على كل طاولة طلبت فيها من المشاركات التركيز على الرسالة الانتخابية لكل مرشح وكيفية الاداء ونبرات الصوت وحركة الجسد . وبعد انتهاء العرض شرحت السيدة عزة كامل بعض النقاط حول هذه المناظرة. وقدمت عرضت حول مفهوم المناظرة كالتالي:

#### المناظرة :

هي عبارة عن نشاط ذهني يتحدى مهارات الإنسان في التفكير و التحليل و النقد و يساعد على نموها، و تكون المناظرة بين فريقين، أحدهما يسمى الموالاتة و الآخر يسمى المعارضة، و يقوم كل فريق منهما بمحاولة إثبات وجهة نظره أو موقفه حول موضوع المناظرة (أو القضية)، و يتكون كل فريق عادة من ثلاثة أعضاء، و يحصل كل عضو في الفريق على خمس دقائق لعرض حججه و براهينه التي تثبت صحة موقف فريقه.

#### بعض النصائح التي قد تساعدك في الفوز بالمناظرة:

- حدد المشكلة و من هو ضحية المشكلة.



- اثبت أهمية الحل الذي تقترحه.
- اثبت نجاعة الحل الذي تقترحه لحل المشكلة (بمعنى توضيح كيف أن مقترحك سيحل المشكلة و يحقق الهدف).

### أنواع المناظرة:

- للمناظرة نوعان هما :
  1. الواقعية التي تصور الواقع.
  2. المتخيلة كمثل المناظرة بين السيف والقلم.

### يغلب على المناظرة في إطار ما تعبر عنه من تفاعل حواري وتواصل أمران :

- الأول : عمل إيجابي ينصرف إلى بناء الحجة والدليل .
- الثاني : عمل سلبي يتعلق بتنفيذ حجة أخرى.
3. والأدلة التي يسوقها ، والتفاعل بين الأمرين يتطلب مهارة من المتناظرين في توليد الأسئلة وترتيبها وبناء الحجج وصياغتها ؛ ولهذا يتوجب على المتناظر أن يمتلك مهارتين هامتين هما : مهارة السؤال : لياقة وصياغة ، ومهارة بناء الحجة : استدلالا وترتيبيا .

### عناصر المناظرة وهي خمسة عناصر:

- أ- المرسل ( شخصية المحاور أو المناظر الذي يدير عملية الحوار )
- ب- المستقبل ( شخصية الطرف الآخر للمناظرة )
- ج- بيئة الرسالة ( توفر الجو الهادئ للتفكير المستقل )
- د- مضمون الرسالة الاتصالية ( معرفة المتناظرين لموضوع المناظرة ).
- هـ- أسلوب الحوار ( مناهج الاتصال وأدواته والقواعد والهدف من المناظرة ).



### فوائد المناظرة :

- الوصول إلى وضوح الرؤية حول قضية ما لإيجاد قناعة مشتركة حولها .
- استقصاء جوانب الخلاف ما أمكن حول قضايا معينة ، وتجلية ما بين المتحاورين من قضايا خلافية مما قد يوفر حالة من الود ، ولذلك قيل " إن اختلاف الرأي لا يفسد في الود قضية. "
- الابتعاد عن الأحكام التجريدية في قضايا الواقع ، كما أن الاستقصاء فيها يجنب النظرات الانفعالية أو القناعات المسبقة.
- التعمق في دراسة أبعاد القضية وخلفياتها مما يؤدي إلى شمول النظرة وسعتها .
- تدريب على أصول الحوار وتنظيم الاختلاف والتأدب بآدابه .

### قواعد وأسس الجدل والمناظرة :

- تخلي كلٍ من الفريقين المتناظرين عن التعصب لوجهة نظر سابقة ، وإعلان الاستعداد التام للبحث عن الحقيقة والأخذ بها.
  - تقييد المتناظرين بالقول المهذب البعيد عن التجريح.
  - التزام الطرق الإقناعية الصحيحة ؛ كتقديم الأدلة المثبتة للأمور ، وإثبات صحة النقل لما نقل
  - عدم التزام المجادل بصد الدعوى التي يحاول إثباتها لئلا يحكم على نفسه برفض دعواه
  - عدم التعارض والتناقض في الأدلة المقدمة من المجادل
  - ألا يكون الدليل المقدم من المجادل ترديدا لأصل الدعوى
  - عدم الطعن في أدلة المجادل إلا ضمن الأمور المبنية على المنطق السليم والقواعد المعترف بها لدى الفريقين
  - التسليم ابتداءً بالقضايا التي تعد من المسلمات والمتفق على صحتها.
  - قبول النتائج التي توصل إليها الأدلة القاطعة والمرجحة
- شروط المناظرات:**
- الأول: أن يجمع بين خصمين متضادين .



والثاني: أن يأتي كل خصم في نصرته لنفسه بأدلة ترفع شأنه وتعلي مقامه فوق خصمه .  
والثالث: أن تصاغ المعاني والمراجعات صوغاً لطيفاً .

بعد ذلك تم تقسيم المشاركات الى ثلاث مجموعات عمل لإجراء المناظرة.

القضايا التي طرحت اثناء اداء المشاركات للمناظرات التلفزيونية:

هل يتم طرح المقابلات باللغة العربية الفصحى وتجنب الالفاظ اللغوية او نلجا لللهجة العامية التي تصل للجميع، واحد المشاركات اجابت بان اللغة المفضلة للاستخدام هي اللغة العامية لان الفئة المستهدفة هي الفئة البسيطة والسهلة ونصحتهم السيدة عزة باستخدام لغة وسطية بين اللغة العربية البسيطة واللغة العامية يعني ا يكون الانسان مرن مع الضيف والفئة المستهدفة .

واقترحت السيدة عزة المترشحات ان يدرسن الدستور المصري ويتطلعون في موضوع الجنسية الذي نصت عليه الدستور المصري. ولقد بينت السيدة ماجدة السنوسي ملاحظة حول صيغة الجمع عند اللقاءات التلفزيونية حيث تعتبر في رأيها اقوى .

كما تناولوا قضية صياغة الدستور بناء على دستور 51

وطرح سؤال هل تعتقدن المرأة جديرة بالمنصب السياسي وقد تعرض هذه القضية لعدة نقاش وارااء مختلفة من قبل المشاركات.

وطرح سؤال حول مصير المرأة المتزوجة من غير الليبي. وقد اجابات احدى المشاركات عن وجود عدة قوانين تحمي حقوق المرأة الليبية ولكنها غير مفعلة وهذه اهم المشاكل التي تواجهها المرأة.

وبعد فترة الغداء قمن المشاركات بصياغة البيان الختامي كالتالي:



نحن المشاركات في الورشة المنظمة من قبل بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والتي تم تنظيمها في الفترة من 28 الي 30 ديسمبر 2013، نوجه نداء الي كل ليبي وليبية للمشاركة في إنتخابات الهيئة التأسيسية لصياغة الدستور، حيث أنه واجب وطني لضمان إستقرار وبناء ليبيا.

ليبيا تنادينا ولن نخذلها وعاشت ليبيا حرة أبية

حفظ الله ليبيا

**30/ديسمبر/ 2013**  
**طرابلس – فندق**  
**كرنثيا**

\*\*\*\*\*